

Приложение к содержательному разделу ОПП ООО,
утвержденной приказом от 31.08.2023 г. №01-06/256
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,
курсов и курсов внеурочной деятельности»

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение на родном русском языке»
Уровень начального общего образования
срок реализации программы 2 года**

Программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению на родном русском языке

Авторы О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др.

Составители
Кифель Е.В.
Мариновская С.А.

пст Ёдва, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3-4 классов разработана **в соответствии**

разработана в соответствии с частью 5 статьи 12, пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»,

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Ёдвинская СОШ»;

с учетом:

- Рабочей программы воспитания МОУ «Ёдвинская СОШ»

- рекомендаций авторской программы О.М.Александровой, М.И.Кузнецовой и др. «Литературное чтение на родном русском языке»;

- с возможностями линии УМК «Школа России»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на достижение следующих **целей:**

— воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

-включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

-развитие читательских умений.

Задачами изучения учебного предмета являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

-формирование ценностей многонационального российского общества;

-воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа;

-формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

-формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

-обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

-совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

-развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся в школе используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

-безотметочная система оценивания для учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии: высокая (5), выше среднего (4), средняя (3), ниже среднего (2).

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» начинается с 1 класса .

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников

Место курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 34 ч. В 3–4 классах проводится 1 раз в 2 недели по 17 ч. , из них 10 % ЭК.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материал
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео , звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***коммуникативные универсальные учебные действия.***

- Общение: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; — признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения.

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся *научится*:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся *научится*:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- обогащать собственный круг чтения;

-соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся **научится:**

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся **научится:**

-осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной

Содержание учебного предмета

Наименование разделов, тем	Характеристика деятельности учащихся, формы организации учебных занятий
1	2
Умение слушать (аудирование)	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.
Чтение	
Чтение вслух	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
Чтение про себя.	Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.
<i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.	
<i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.	
<i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.	
Говорение (культура речевого общения).	Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении

	<p>прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p>
Письмо (культура письменной речи)	<p>Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p>
Работа с разными видами текста.	<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.</p>
Библиографическая культура.	<p>Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре</p>
Работа с текстом художественного произведения.	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).	<p>Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p>
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к</p>

произведению, на репродукции картин русских художников.

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) язык

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) язык

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Мир детства (10 ч.)						
1.1	Я и книги. Пишут не пером, а умом... В.И.Воробьев. Мой дневник. И.Краева Письмописательное искусство.	1	Знакомство с дневниками, первыми стихотворными опытами , письмами, написанными реальными людьми.	Чтение текста, ответы на вопросы после прочтения,	Р: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П: находить ответы на вопросы в тексте ; К: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Воспитывать уважение к чтению книг
2.2	В.П.Крапивин День рождения. (глава из повести «Сказки Севки Глущенко» Т.В.Толстая Детство Лермонтова.	1	Как рождаются стихи? Что нужно, чтобы научиться писать стихи и красивые письма?	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение составлять не сложные монологические высказывания о произведении, героях	Р : волевая саморегуляция, оценка того, что уже усвоено учащимися. П: умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. К: умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира;
3.3.	Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела. Л.Л.Яхнин. Последняя рубашка. Ю.А.Буковский. О доброте- злой и добрый.	1	Что означают слова добро, доброта, по-доброму?	умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать	Р: планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П: находить ответы на вопросы в тексте ;	нравственно-этически оценивать поступки героев в соответствии с личностными ценностями

				темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	К: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	
4.4	Живи по совести . П.В.Засодимский. Гришина милостыня.	1	Что такое совесть? За что и почему она «мучает» человека?	Научиться находить ответы на вопросы к тексту.	Р: строить логические цепочки рассуждений; П: совершенствовать умения использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; К: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5.5.	В.Н. Крупин Сушёная малина.	1	Что значит «жить по совести»?	Работа с текстом. Умение находить информацию из текста.	Р: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П: находить ответы на вопросы в тексте ; К: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Воспитание личностных качеств
6.6	В дружной семье и в холод тепло. В.М.Шукшин Как зайка летал на воздушных шариках.	1	Что такое душевное тепло и где его найти?	развивать навыки и умения художественного пересказа, словесного рисования, выражать свои мысли в устной и письменной форме, обобщать сказанное;	Р: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль	воспитание у детей чувства сострадания, милосердия, отзывчивости.

					произведения, формулировать ее на уровне обобщения К: признавать возможность существования разных точек зрения;	
7.7.	А.Л.Решетов Зёрнышки спелых яблок.	1	Какое произведение называется автобиографическим? Важность тепла и доброты в жизни человека.	Научиться прогнозировать содержание текста, читать вслух, постепенно переходить на чтение про себя	Р: работать по предложенному плану учителем, ставить цель П: перерабатывать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, К: оформлять свои мысли в устной речи, высказывать свою точку зрения.	Проявление творческого отношения к процессу обучения
8/8	Я фантазирую и мечтаю. В.П.Крапивин зеленая грива (отрывок из повести «Брат, которому семь.»	1	Откуда берутся игры и фантазии? Учимся ли мы, фантазируя?	Овладение навыками анализировать содержание текста, оценивать текст с целью подготовки к пересказу.	Р: формировать способности принимать учебную цель, планировать её реализацию П: находить информацию в тексте К: создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;	Испытывать чувство доброжелатель- ности и сопереживания
9/9	Л.К.Чуковская. Памяти детства. Мой отец-Корней Чуковский. (отрывок)	1	Напомнить о творчестве поэта и переводчика К.И.Чуковского	участвовать в обсуждении прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;	Р: с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; П: совершенствовать умения использовать различные способы поиска, обработки, передачи информации в соответствии с познавательными задачами;	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;

					К: сотрудничать с учителем и находить выходы из спорных ситуаций.	
10\10	Г.А.Скребицкий Чему научила сказка.	1	Красота родной природы в рассказах Знакомство с детством писателя-натуралиста	Работа с художественным текстом, выразительные средства, помогающие увидеть красоту родной природы.	Р: планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П: находить ответы на вопросы в тексте ; К: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	уважительное отношение и интерес к художественной культуре,
Россия- Родина моя.						
11.1	Люди земли Русской. Н.М.Коняев Правнуки богатырей (отрывок) Л.М.Дёмин Рассказывает бывалый человек. (глава из повести «Семён Дежнев», в сокращении)	1	Первые русские землепроходцы, мореходы, учёные-естествоиспытатели , правнуки богатырей; Биография реального героя в художественном произведении	ориентировка в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;	Р: планировать и выстраивать последовательность выбранных действий. П: подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,
12.2	В.А.Бахревский Семён Дежнёв (отрывки) Второй поход. В Москве	1	Портрет мореплавателя С.Дежнёва	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных,	Р: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; П: понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами	сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края

				научно-популярных и учебных текстов;		
13.2.	О.М.Гурьян Мальчик их Холмогор. (отрывок)	1	Учёный М.В.Ломоносов	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Р: корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;	уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений,
14.4.	От праздника к празднику. В.А.Никифоров –Волгин Серебряная метел (отрывок). А.И. Куприн Пасхальные колокола.	1	Великие праздники Рождество Христово и Пасха	осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Р: соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов; П: устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы. К: умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Воспитывать уважение к истокам культуры своего народа;
15.5.	О родной природе. Неразгаданная тайна- в чащах леса.	1	Произведения И.С.Никитина, К.Г.Паустовского	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого),	Р: сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям. П: создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; К: умение отстаивать свою точку зрения	Воспитывать уважительное отношение к природе
16.6.	Течёт, течёт- не вытечет... Изображение реки в произведениях русских писателей	1	Произведения М.М.Пришвин, В.Г.Распутина	владеть элементарными представлениями о национальном	Р: определять цель учебной деятельности с помощью учителя, П: прогнозировать	становление ценностного отношения к своей Родине — России

				своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;	содержание текста по заголовку , наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. К: умение выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению.	
17.7	Шел седой старик туман... В.Астафьев Зорькина песня.	1	Выразительные средства, передающие туман, словесная зарисовка...	пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;	Р: волевая саморегуляция, оценка того, что уже усвоено учащимися. П: Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. К: умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Научить видеть и понимать красоту окружающего мира

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Мир детства (9 ч.)						
1.1	Я и книги. Испокон века книга растит человека Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками» (глава из книги «Из далёкого прошлого», в сокращении)	1	Знакомство с произведением Д.Н.Мамина-Сибиряка о том, что читали дети много лет назад	Чтение текста, ответы на вопросы после прочтения,	Р: определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П: находить ответы на вопросы в тексте ; К: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Воспитывать уважение к истокам культуры своего народа;
2.2	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова –внука» (отрывок)	1	Знакомство с первым журналом для детей	Овладение техникой чтения, приемами	Р: волевая саморегуляция, оценка того, что уже	формирование потребности в

			«Детское чтение для сердца и разума»	понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение составлять не сложные монологические высказывания о произведении, героях	усвоено учащимися. П: Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. К: умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	систематическом чтении, как средстве познания мира;
3.3	С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (отрывок)	1	Знакомство с произведением С.Т. Григорьев о детстве А.В.Суворова	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение составлять не сложные монологические высказывания о произведении, героях	Р: действовать по инструкции, контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. П: работать с разнообразной информацией и ориентироваться в ней, сравнивать предметы, делать выводы в результате совместной работы, задавать проблемные вопросы в ходе исследовательской деятельности и отвечать на них, К: развивать умение слушать и понимать речь других, задавать вопросы. обосновывать и доказывать своё мнение.	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
4.4	Я взрослою. Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец». И.П.Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша»	1	Знакомство с произведениями о сильных и слабых сторонах характера человека.	умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	Р: планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, П: находить ответы на вопросы в тексте ; К: оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или	понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств;

				чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	небольшого текста);	
5.5	Е.В.Клюев «Шагом марш»	1	Продолжение изучения произведений о скромности и зазнайстве	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения; Работа с пословицами	Р: работать по предложенному учителем плану П: ориентироваться в журнале (на развороте, в оглавлении, в основных обозначениях); К: учиться работать в группе,	создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность;
6.6	Любовь всё побеждает. Б.П. Екимов «Ночь исцеления»	1	Познакомить учащихся с рассказом Б.Екимова «Ночь исцеления»,	формировать у учащихся навыки анализа художественного произведения, углубить представление о характере героя, данном в развитии,	Р: определять цель учебной деятельности с помощью учителя, П: уметь сравнивать схемы и соотносить их со словом. К: развивать умение задавать вопросы, обосновывать и доказывать своё мнение.	воспитывать сочувствие, сострадание, сопереживание.
7.7	Я и моя семья. Такое разное детство. К.В.Лукашевич «Моё милое детство» (главы из книги) Серенький домик с зелёными ставнями и его обитатели.	1	ознакомить с произведениями русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира.	участвовать в обсуждении прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом	Р: прогнозировать содержание текста по заглавию и иллюстрации; определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; П: извлекать необходимую информацию К: форму осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	оценивать ситуации и поступки

				коммуникативной задачи;		
8.8	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы из книги, в сокращении)	1	Продолжение изучения жизни замечательных людей своего Отечества,- познакомить с жизнью летчика-полярника, писателя М.В.Водопьянова; - способствовать развитию эмоциональной сферы, образного мышления,	<i>научатся</i> осознанно воспринимать, читать вслух произведения и отвечать на вопросы по содержанию, правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие),	Р: удерживать цель деятельности до получения результата, осуществляют контроль деятельности П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, понимать смысл читаемого произведения К: воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения.	воспитание гражданской и патриотической гордости,
9.9	Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» (главы из книги «Три девочки», в сокращении)	1	Познакомить ребят с понятием блокада; со страшным периодом в жизни нашей страны	Развивать навыки чтения, устную речь, внимание, наблюдательность. понимать значимость произведений великих русских писателей;	Р: волевая саморегуляция, оценка того, что уже усвоено учащимися. П: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия К: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстникам	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.
10.10	Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры. И.В. Михеева Асино лето. (отрывок). В.П.Крапивин «Голубятня в Орехове» (отрывок)	1	Знакомство с произведениями о далёких и близких фантастических мирах	Развивать навыки чтения, осознанно воспринимать текст жанра фантастики, отвечать на вопросы по содержанию, соотносить иллюстрации с текстом	Р: выполнять учебные действия в устной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, П: ориентироваться в учебнике К: вступать в учебный диалог, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения,	формирование мотивации к обучению, целенаправленной познавательной деятельности
Россия- Родина моя.						

11.1	<p>Люди земли Русской.</p> <p>Е.В. Мурашова «Каффа» (глава из повести «Афанасий Никитин»). Афанасий Никитин «Хождение за три моря» (отрывки)</p>	1	углубить знания детей по истории. Расширить представления учащихся о великих географических открытиях, изучая путешествие Афанасия Никитина в страну Индию, работа с картой	- деление текста на части, вычленение главной мысли текста, воссоздание картины событий и поступков персонажей, способствовать развитию в учениках способности размышлять, правильно, с точки зрения нравственности оценивать тот или иной поступок персонажа;	<p>Р: определять цель учебной деятельности с помощью учителя, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, проведение самопроверки и взаимопроверки работ, редактирование текста,</p> <p>П: прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям к нему, наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p>К: умение выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>	обучение работе в группе; формирование представления о человеческих качествах
12.2	<p>В.А.Гагарин «Мой брат Юрий» (отрывок из главы «Змей и планер») Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».</p>	1	Продолжаем знакомится с великими имена России, познакомить с биографией Ю. Гагарина	способствовать обучению навыка свободного высказывания, развитию творческих способностей, фантазии, речи, образному мышлению.	<p>Р: осмысливают учебный материал</p> <p>П.: дополняют и расширяют знания</p> <p>К: участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы; строят речевые высказывания.</p>	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
13.3	<p>Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная.</p> <p>А. Д. Дорофеев «Веретено».</p>	1	Знакомство с произведениями о Родине	формирование навыка выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос -отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать	<p>Р: определять цель учебной деятельности с помощью учителя,</p> <p>П: прогнозировать содержание текста по заголовку , наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p>	формирование уважительного отношения к родному уголку.

				<p>выводы</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование навыка осознанного, выразительного чтения -формирование умения определять жанр и тему литературного произведения 	<p>К: умение выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению.</p>	
14.4	<p>В.Г. Распутин «Саяны». Г.Я.Снегирёв «Карликовая берёзка»</p>	1	<p>Продолжение знакомства с произведениями о Родине, о достопримечательностях России</p>	<p>содействовать формированию сознательного читателя, читательских умений и навыков; способствовать развитию наблюдательности, логического мышления, связной речи, умения анализировать.</p>	<p>Р: планировать действия и соотносить их с поставленной целью;</p> <p>П: находить нужную информацию; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведения.</p> <p>К: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>воспитывать доброе отношение ко всему живому, честность, правдивость;</p>
15.5	<p>О родной природе. Мороз не велик, да стоять не велит.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» (отрывок)</p>	1	<p>познакомить учащихся с литературной сказкой;</p>	<p>должны уметь читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; прогнозировать содержание произведения; научатся работать с текстом, ориентироваться в прочитанном; давать характеристику героям; понимать и осознавать учебную задачу. умение</p>	<p>Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>П:формировать умение поиска и выделения необходимой информации</p> <p>К: отвечать на вопросы учителя в соответствии с грамматическими нормами языка; формировать</p>	<p>Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>

				работать с дополнительным материалом, умение видеть проблему и намечать пути ее решения.	владение монологической речью	
16.6	<p>На небе тукнет, на земле слышно. Ветер, ветер, ты могуч</p> <p>М.М.Зощенко «Гроза». Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».</p>	1	Знакомство с произведениями о грозе, сходства и различия описания грозы в разных произведениях	совершенствовать технику чтения, овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, формируют необходимый уровень читательской компетенции	<p>Р: умение ставить цель на основе имеющихся знаний; контролировать результаты на работы;</p> <p>П: умение перерабатывать и обобщать информацию; находить ответы на вопросы, используя свой опыт;</p> <p>К: умение высказывать и пояснять свою точку зрения, овладевают основами коммуникативной деятельности;</p>	заинтересованность в приобретении и различают основные нравственно-этические понятия
17.7	Промежуточная аттестация.		Работа над текстом. Определение жанра, главной мысли, составление плана, работа по вопросам к тексту.	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объёму тексты	<p>Р: формулировать учебную задачу урока,</p> <p>П: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения .</p> <p>К: монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы;</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

--	--	--	--	--	--	--

Контроль предметных результатов

Текущий контроль по литературному чтению на родном (русском) языке проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Качество усвоения знаний и уровень сформированности умений, выявленные у учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии, оценивается следующими видами оценочных суждений:

- высокая (5) - хорошо знает и может применить на практике полученные знания;
- выше среднего (4) - знает;
- средняя (3) - сомневается;
- ниже среднего (2) - не знает.

Со второго полугодия 2 класса, а также в 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются:

- четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;
-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения:

-умение читать текст бегло, выразительно;
-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее количества слов указанные ниже в таблице;
-умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
-безошибочность чтения.

К *итоговому контролю* относятся и комплексные работы.

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

-замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

-ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

-наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной и групповой работы;

-наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Контроль предметных результатов.

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1 кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2 кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	40-50
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	50-60
3 кл.	I	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	60-70
	II	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	70-80
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с	80-90

		соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	100-120

1 класс

В 1-м классе используются словесные оценки: «*Читаешь хорошо*»; «*Читаешь хорошо, но есть ошибки*»; «*Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать*».

Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп

чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и

более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помо

щиучителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс. О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. М, Просвещение. 2021 г.	5
2	Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. М, Просвещение. 2021 г.	5
3	Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. М, Просвещение. 2021 г.	5
4	Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. М, Просвещение. 2021 г.	5
5	О. Н. Тишурина «Писатели в начальной школе». Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. в 2-х частях	1
3. Технические средства обучения		
8	Персональный компьютер	2
9	Принтер, сканер.	2
10	Мультимедийный проектор.	2
11	Цифровой фотоаппарат	1
4. Экранно-звуковые пособия		
Интернет- ресурсы:		
12	http://fiord.edu.ru -Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	
13	http://www.school.edu.ru/ - Российский общеобразовательный портал http://www.tdu-all.ru / - Портал ВСЕОБУЧ – все об образовании	
14	http://www.megabook.ru/ – Мегаэнциклопедия портала «Кирилл Мефодий	
15	http://catalog.iot.ru / - Образовательные ресурсы сети Интернет	
16	http://videouroki.net.justclick.ru	
17	http://www.easyen/-Современный учительский портал	
5. Учебно- практическое оборудование		
19	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).	
6. Оборудование класса		
20	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	
21	Стол учительский с тумбой.	
22	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	
23	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
2	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.	

