

Приложение к содержательному разделу ОПП ООО,  
утвержденной приказом от 31.08.2023 г. №01-06/256  
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,  
курсов и курсов внеурочной деятельности»

**Рабочая программа по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном русском языке»  
Уровень начального общего образования  
срок реализации программы 2 года**

Программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению на родном русском языке

Авторы О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др.

Составители  
Кифель Е.В.  
Мариновская С.А.

пст Ёдва, 2023

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3-4 классов разработана **в соответствии**

разработана в соответствии с частью 5 статьи 12, пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»,

**на основе:**

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Ёдвинская СОШ»;

**с учетом:**

- Рабочей программы воспитания МОУ «Ёдвинская СОШ»

- рекомендаций авторской программы О.М.Александровой, М.И.Кузнецовой и др. «Литературное чтение на родном русском языке»;

- с возможностями линии УМК «Школа России»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на достижение следующих **целей:**

— воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

-включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

-развитие читательских умений.

Задачами изучения учебного предмета являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

-формирование ценностей многонационального российского общества;

-воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа;

-формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

-формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

-обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

-совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

-развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся в школе используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

-безотметочная система оценивания для учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии: высокая (5), выше среднего (4), средняя (3), ниже среднего (2).

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (русском) языке» начинается с 1 класса .

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников

#### **Место курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 34 ч. В 3–4 классах проводится 1 раз в 2 недели по 17 ч. , из них 10 % ЭК.

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

##### ***гражданско-патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### ***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### ***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### ***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

### ***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материал
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео , звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются ***коммуникативные универсальные учебные действия.***

- Общение: — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; — признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

- самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

#### **Предметные результаты по годам обучения.**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся *научится*:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся *научится*:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- обогащать собственный круг чтения;

-соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся **научится:**

-осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

-осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся **научится:**

-осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

-совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

-пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной

## Содержание учебного предмета

Наименование разделов, тем	Характеристика деятельности учащихся, формы организации учебных занятий
1	2
<b>Умение слушать (аудирование)</b>	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.
<b>Чтение</b>	
<b>Чтение вслух</b>	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
<b>Чтение про себя.</b>	Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.
<i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.	
<i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.	
<i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.	
<b>Говорение (культура речевого общения).</b>	Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении

	<p>прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламрование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.</p>
<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<p>Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p>
<b>Работа с разными видами текста.</b>	<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.</p>
<b>Библиографическая культура.</b>	<p>Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре</p>
<b>Работа с текстом художественного произведения.</b>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</b>	<p>Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p>
<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</b>	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к</p>

произведению, на репродукции картин русских художников.



## Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) язык

### Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) язык

#### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Мир детства (10 ч.)</b>						
1.1	<b>Я и книги. Пишут не пером, а умом...</b> В.И.Воробьев. Мой дневник. И.Краева Письмописательное искусство.	1	Знакомство с дневниками, первыми стихотворными опытами , письмами, написанными реальными людьми.	Чтение текста, ответы на вопросы после прочтения,	<b>Р:</b> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте ; <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Воспитывать уважение к чтению книг
2.2	В.П.Крапивин День рождения. (глава из повести «Сказки Севки Глущенко» Т.В.Толстая Детство Лермонтова.	1	Как рождаются стихи? Что нужно, чтобы научиться писать стихи и красивые письма?	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение составлять не сложные монологические высказывания о произведении, героях	<b>Р :</b> волевая саморегуляция, оценка того, что уже усвоено учащимися. <b>П:</b> умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>К:</b> умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира;
3.3.	<b>Я взрослею. Жизнь дана на добрые дела.</b> Л.Л.Яхнин. Последняя рубашка. Ю.А.Буковский. О доброте- злой и добрый.	1	Что означают слова добро, доброта, по-доброму?	умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать	<b>Р:</b> планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте ;	нравственно-этически оценивать поступки героев в соответствии с личностными ценностями

				темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	<b>К:</b> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	
4.4	<b>Живи по совести .</b> П.В.Засодимский. Гришина милостыня.	1	Что такое совесть? За что и почему она «мучает» человека?	Научиться находить ответы на вопросы к тексту.	<b>Р:</b> строить логические цепочки рассуждений; <b>П:</b> совершенствовать умения использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5.5.	В.Н. Крупин Сушёная малина.	1	Что значит «жить по совести»?	Работа с текстом. Умение находить информацию из текста.	<b>Р:</b> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте ; <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Воспитание личностных качеств
6.6	В дружной семье и в холод тепло. В.М.Шукшин Как зайка летал на воздушных шариках.	1	Что такое душевное тепло и где его найти?	развивать навыки и умения художественного пересказа, словесного рисования, выражать свои мысли в устной и письменной форме, обобщать сказанное;	<b>Р:</b> с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; <b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль	воспитание у детей чувства сострадания, милосердия, отзывчивости.

					произведения, формулировать ее на уровне обобщения <b>К:</b> признавать возможность существования разных точек зрения;	
7.7.	А.Л.Решетов Зёрнышки спелых яблок.	1	Какое произведение называется автобиографическим? Важность тепла и доброты в жизни человека.	Научиться прогнозировать содержание текста, читать вслух, постепенно переходить на чтение про себя	<b>Р:</b> работать по предложенному плану учителем, ставить цель <b>П:</b> перерабатывать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую, <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной речи, высказывать свою точку зрения.	Проявление творческого отношения к процессу обучения
8/8	<b>Я фантазирую и мечтаю.</b> В.П.Крапивин зеленая грива (отрывок из повести «Брат, которому семь.»	1	Откуда берутся игры и фантазии? Учимся ли мы, фантазируя?	Овладение навыками анализировать содержание текста, оценивать текст с целью подготовки к пересказу.	<b>Р:</b> формировать способности принимать учебную цель, планировать её реализацию <b>П:</b> находить информацию в тексте <b>К:</b> создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;	Испытывать чувство доброжелатель- ности и сопереживания
9/9	Л.К.Чуковская. Памяти детства. Мой отец-Корней Чуковский. (отрывок)	1	Напомнить о творчестве поэта и переводчика К.И.Чуковского	участвовать в обсуждении прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;	<b>Р:</b> с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией; <b>П:</b> совершенствовать умения использовать различные способы поиска, обработки, передачи информации в соответствии с познавательными задачами;	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;

					<b>К:</b> сотрудничать с учителем и находить выходы из спорных ситуаций.	
10\10	Г.А.Скребицкий Чему научила сказка.	1	Красота родной природы в рассказах Знакомство с детством писателя-натуралиста	Работа с художественным текстом, выразительные средства, помогающие увидеть красоту родной природы.	<b>Р:</b> планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте ; <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	уважительное отношение и интерес к художественной культуре,
<b>Россия- Родина моя.</b>						
11.1	<b>Люди земли Русской.</b> Н.М.Коняев Правнуки богатырей (отрывок) Л.М.Дёмин Рассказывает бывалый человек. ( глава из повести «Семён Дежнев», в сокращении)	1	Первые русские землепроходцы, мореходы, учёные-естествоиспытатели , правнуки богатырей; Биография реального героя в художественном произведении	ориентировка в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;	<b>Р:</b> планировать и выстраивать последовательность выбранных действий. <b>П:</b> подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,
12.2	В.А.Бахревский Семён Дежнёв (отрывки) Второй поход. В Москве	1	Портрет мореплавателя С.Дежнёва	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных,	<b>Р:</b> планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; <b>П:</b> понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами	сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края

				научно-популярных и учебных текстов;		
13.2.	О.М.Гурьян Мальчик их Холмогор. (отрывок)	1	Учёный М.В.Ломоносов	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	<b>Р:</b> корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;	уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений,
14.4.	<b>От праздника к празднику.</b> В.А.Никифоров –Волгин Серебряная метел (отрывок). А.И. Куприн Пасхальные колокола.	1	Великие праздники Рождество Христово и Пасха	осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	<b>Р:</b> соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов; <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы. <b>К:</b> умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Воспитывать уважение к истокам культуры своего народа;
15.5.	<b>О родной природе.</b> Неразгаданная тайна- в чащах леса.	1	Произведения И.С.Никитина, К.Г.Паустовского	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого),	<b>Р:</b> сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям. <b>П:</b> создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; <b>К:</b> умение отстаивать свою точку зрения	Воспитывать уважительное отношение к природе
16.6.	<b>Течёт, течёт- не вытечет...</b> Изображение реки в произведениях русских писателей	1	Произведения М.М.Пришвин, В.Г.Распутина	владеть элементарными представлениями о национальном	<b>Р:</b> определять цель учебной деятельности с помощью учителя, <b>П:</b> прогнозировать	становление ценностного отношения к своей Родине — России

				своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;	содержание текста по заголовку , наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. <b>К:</b> умение выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению.	
17.7	<b>Шел седой старик туман...</b> В.Астафьев Зорькина песня.	1	Выразительные средства, передающие туман, словесная зарисовка...	пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;	<b>Р:</b> волевая саморегуляция, оценка того, что уже усвоено учащимися. <b>П:</b> Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>К:</b> умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Научить видеть и понимать красоту окружающего мира

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Мир детства (9 ч.)</b>						
1.1	<b>Я и книги.</b> <b>Испокон века книга растит человека</b>  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Книжка с картинками» (глава из книги «Из далёкого прошлого», в сокращении)	1	Знакомство с произведением Д.Н.Мамина-Сибиряка о том, что читали дети много лет назад	Чтение текста, ответы на вопросы после прочтения,	<b>Р:</b> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте ; <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);	Воспитывать уважение к истокам культуры своего народа;
2.2	С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова –внука» (отрывок)	1	Знакомство с первым журналом для детей	Овладение техникой чтения, приемами	<b>Р:</b> волевая саморегуляция, оценка того, что уже	формирование потребности в

			«Детское чтение для сердца и разума»	понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение составлять не сложные монологические высказывания о произведении, героях	усвоено учащимися. <b>П:</b> Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>К:</b> умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	систематическом чтении, как средстве познания мира;
3.3	С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (отрывок)	1	Знакомство с произведением С.Т. Григорьев о детстве А.В.Суворова	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; умение составлять не сложные монологические высказывания о произведении, героях	<b>Р:</b> действовать по инструкции, контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. <b>П:</b> работать с разнообразной информацией и ориентироваться в ней, сравнивать предметы, делать выводы в результате совместной работы, задавать проблемные вопросы в ходе исследовательской деятельности и отвечать на них, <b>К:</b> развивать умение слушать и понимать речь других, задавать вопросы. обосновывать и доказывать своё мнение.	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
4.4	<b>Я взрослою. Скромность красит человека.</b> Л.Л. Яхнин «Храбрец». И.П.Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша»	1	Знакомство с произведениями о сильных и слабых сторонах характера человека.	умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	<b>Р:</b> планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, <b>П:</b> находить ответы на вопросы в тексте ; <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или	понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств;

				чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение;	небольшого текста);	
5.5	Е.В.Клюев «Шагом марш»	1	Продолжение изучения произведений о скромности и зазнайстве	Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения; Работа с пословицами	<b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану <b>П:</b> ориентироваться в журнале (на развороте, в оглавлении, в основных обозначениях); <b>К:</b> учиться работать в группе,	создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность;
6.6	<b>Любовь всё побеждает.</b> Б.П. Екимов «Ночь исцеления»	1	Познакомить учащихся с рассказом Б.Екимова «Ночь исцеления»,	формировать у учащихся навыки анализа художественного произведения, углубить представление о характере героя, данном в развитии,	<b>Р:</b> определять цель учебной деятельности с помощью учителя, <b>П:</b> уметь сравнивать схемы и соотносить их со словом. <b>К:</b> развивать умение задавать вопросы, обосновывать и доказывать своё мнение.	воспитывать сочувствие, сострадание, сопереживание.
7.7	<b>Я и моя семья.</b> <b>Такое разное детство.</b> К.В.Лукашевич «Моё милое детство» (главы из книги) Серенький домик с зелёными ставнями и его обитатели.	1	ознакомить с произведениями русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира.	участвовать в обсуждении прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом	<b>Р:</b> прогнозировать содержание текста по заглавию и иллюстрации; определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; <b>П:</b> извлекать необходимую информацию <b>К:</b> форму осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	оценивать ситуации и поступки

				коммуникативной задачи;		
8.8	М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы из книги, в сокращении)	1	Продолжение изучения жизни замечательных людей своего Отечества,- познакомить с жизнью летчика-полярника, писателя М.В.Водопьянова; - способствовать развитию эмоциональной сферы, образного мышления,	<i>научатся</i> осознанно воспринимать, читать вслух произведения и отвечать на вопросы по содержанию, правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие),	<b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения результата, осуществляют контроль деятельности <b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, понимать смысл читаемого произведения <b>К:</b> воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию необходимую для ее решения.	воспитание гражданской и патриотической гордости,
9.9	Е.Н. Верейская «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает» (главы из книги «Три девочки», в сокращении)	1	Познакомить ребят с понятием блокада; со страшным периодом в жизни нашей страны	Развивать навыки чтения, устную речь, внимание, наблюдательность. понимать значимость произведений великих русских писателей;	<b>Р:</b> волевая саморегуляция, оценка того, что уже усвоено учащимися. <b>П:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстникам	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.
10.10	<b>Я фантазирую и мечтаю. Придуманные миры.</b>  И.В. Михеева Асино лето. (отрывок). В.П.Крапивин «Голубятня в Орехове» (отрывок)	1	Знакомство с произведениями о далёких и близких фантастических мирах	Развивать навыки чтения, осознанно воспринимать текст жанра фантастики, отвечать на вопросы по содержанию, соотносить иллюстрации с текстом	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в устной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, <b>П:</b> ориентироваться в учебнике <b>К:</b> вступать в учебный диалог, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения,	формирование мотивации к обучению, целенаправленной познавательной деятельности
<b>Россия- Родина моя.</b>						

11.1	<p><b>Люди земли Русской.</b></p> <p>Е.В. Мурашова «Каффа» (глава из повести «Афанасий Никитин»). Афанасий Никитин «Хождение за три моря» (отрывки)</p>	1	углубить знания детей по истории. Расширить представления учащихся о великих географических открытиях, изучая путешествие Афанасия Никитина в страну Индию, работа с картой	- деление текста на части, вычленение главной мысли текста, воссоздание картины событий и поступков персонажей, способствовать развитию в учениках способности размышлять, правильно, с точки зрения нравственности оценивать тот или иной поступок персонажа;	<p><b>Р:</b> определять цель учебной деятельности с помощью учителя, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, проведение самопроверки и взаимопроверки работ, редактирование текста,</p> <p><b>П:</b> прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям к нему, наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p> <p><b>К:</b> умение выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>	обучение работе в группе; формирование представления о человеческих качествах
12.2	<p>В.А.Гагарин «Мой брат Юрий» (отрывок из главы «Змей и планер») Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».</p>	1	Продолжаем знакомится с великими имена России, познакомить с биографией Ю. Гагарина	способствовать обучению навыка свободного высказывания, развитию творческих способностей, фантазии, речи, образному мышлению.	<p><b>Р:</b> осмысливают учебный материал</p> <p><b>П.:</b> дополняют и расширяют знания</p> <p><b>К:</b> участвуют в учебном диалоге; формулируют ответы; строят речевые высказывания.</p>	Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
13.3	<p><b>Что мы Родиной зовём. Широка страна моя родная.</b></p> <p>А. Д. Дорофеев «Веретено».</p>	1	Знакомство с произведениями о Родине	формирование навыка выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос -отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать	<p><b>Р:</b> определять цель учебной деятельности с помощью учителя,</p> <p><b>П:</b> прогнозировать содержание текста по заголовку , наблюдать и самостоятельно делать простые выводы.</p>	формирование уважительного отношения к родному уголку.

				<p>выводы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование навыка осознанного, выразительного чтения</li> <li>-формирование умения определять жанр и тему литературного произведения</li> </ul>	<p><b>К:</b> умение выслушивать партнёра, договариваться и приходить к общему решению.</p>	
14.4	<p>В.Г. Распутин «Саяны». Г.Я.Снегирёв «Карликовая берёзка»</p>	1	<p>Продолжение знакомства с произведениями о Родине, о достопримечательностях России</p>	<p>содействовать формированию сознательного читателя, читательских умений и навыков; способствовать развитию наблюдательности, логического мышления, связной речи, умения анализировать.</p>	<p><b>Р:</b> планировать действия и соотносить их с поставленной целью; <b>П:</b> находить нужную информацию; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведения. <b>К:</b> оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль.</p>	<p>воспитывать доброе отношение ко всему живому, честность, правдивость;</p>
15.5	<p><b>О родной природе. Мороз не велик, да стоять не велит.</b></p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» (отрывок)</p>	1	<p>познакомить учащихся с литературной сказкой;</p>	<p>должны уметь читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; прогнозировать содержание произведения; научатся работать с текстом, ориентироваться в прочитанном; давать характеристику героям; понимать и осознавать учебную задачу. умение</p>	<p><b>Р:</b> умение контролировать процесс и результаты своей деятельности; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. <b>П:</b>формировать умение поиска и выделения необходимой информации <b>К:</b> отвечать на вопросы учителя в соответствии с грамматическими нормами языка; формировать</p>	<p>Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p>

				работать с дополнительным материалом, умение видеть проблему и намечать пути ее решения.	владение монологической речью	
16.6	<p><b>На небе тукнет, на земле слышно. Ветер, ветер, ты могуч</b></p> <p>М.М.Зощенко «Гроза». Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».</p>	1	Знакомство с произведениями о грозе, сходства и различия описания грозы в разных произведениях	совершенствовать технику чтения, овладевают приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, формируют необходимый уровень читательской компетенции	<p><b>Р:</b> умение ставить цель на основе имеющихся знаний; контролировать результаты на работы;</p> <p><b>П:</b> умение перерабатывать и обобщать информацию; находить ответы на вопросы, используя свой опыт;</p> <p><b>К:</b> умение высказывать и пояснять свою точку зрения, овладевают основами коммуникативной деятельности;</p>	заинтересованность в приобретении и различают основные нравственно-этические понятия
17.7	<b>Промежуточная аттестация.</b>		Работа над текстом. Определение жанра, главной мысли, составление плана, работа по вопросам к тексту.	<b>Научатся</b> получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объёму тексты	<p><b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока,</p> <p><b>П:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения .</p> <p><b>К:</b> монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы;</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

--	--	--	--	--	--	--

## Контроль предметных результатов

*Текущий контроль по литературному чтению на родном (русском) языке* проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Качество усвоения знаний и уровень сформированности умений, выявленные у учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии, оценивается следующими видами оценочных суждений:

- высокая (5) - хорошо знает и может применить на практике полученные знания;
- выше среднего (4) - знает;
- средняя (3) - сомневается;
- ниже среднего (2) - не знает.

Со второго полугодия 2 класса, а также в 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются:

- четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки*

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

-неточности при формулировке основной мысли произведения;  
-нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Критерии сформированности навыка чтения:*

-умение читать текст бегло, выразительно;  
-осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее количества слов указанные ниже в таблице;  
-умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;  
-безошибочность чтения.

К *итоговому контролю* относятся и комплексные работы.

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

-замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

-ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

-наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной и групповой работы;

-наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

#### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### *Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)*

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников.

Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Контроль предметных результатов.**

<b>Класс</b>	<b>Полугодие</b>	<b>Способ чтения</b>	<b>Кол-во слов в минуту</b>
<b>1 кл.</b>	<b>II</b>	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
<b>2 кл.</b>	<b>I</b>	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	40-50
	<b>II</b>	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	50-60
<b>3 кл.</b>	<b>I</b>	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	60-70
	<b>II</b>	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	70-80
<b>4 кл.</b>	<b>I</b>	беглое выразительное чтение целыми словами с	80-90

		соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	100-120

### 1 класс

В 1-м классе используются словесные оценки: «*Читаешь хорошо*»; «*Читаешь хорошо, но есть ошибки*»; «*Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать*».

Оценка «Читаешь хорошо» – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту

Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки» ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...» – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

### 2 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп

чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

### 3 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### 4 класс

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и

более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помо

щиучителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1	Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс. О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. М, Просвещение. 2021 г.	5
2	Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. М, Просвещение. 2021 г.	5
3	Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. М, Просвещение. 2021 г.	5
4	Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. М, Просвещение. 2021 г.	5
5	О. Н. Тишурина «Писатели в начальной школе». Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. в 2-х частях	1
<b>3. Технические средства обучения</b>		
8	Персональный компьютер	2
9	Принтер, сканер.	2
10	Мультимедийный проектор.	2
11	Цифровой фотоаппарат	1
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>		
<b>Интернет- ресурсы:</b>		
12	<a href="http://fiord.edu.ru">http://fiord.edu.ru</a> -Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	
13	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> - Российский общеобразовательный портал <a href="http://www.tdu-all.ru/">http://www.tdu-all.ru /</a> - Портал ВСЕОБУЧ – все об образовании	
14	<a href="http://www.megabook.ru/">http://www.megabook.ru/</a> – Мегаэнциклопедия портала «Кирилл Мефодий	
15	<a href="http://catalog.iot.ru/">http://catalog.iot.ru /</a> - Образовательные ресурсы сети Интернет	
16	<a href="http://videouroki.net.justclick.ru">http://videouroki.net.justclick.ru</a>	
17	<a href="http://www.easyen/">http://www.easyen/</a> -Современный учительский портал	
<b>5. Учебно- практическое оборудование</b>		
19	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).	
<b>6. Оборудование класса</b>		
20	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	
21	Стол учительский с тумбой.	
22	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	
23	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
2	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.	

















