

Приложение к содержательному разделу ОПШ НОО,  
утвержденной приказом от 31.08.2023 г. №01-06/256  
пункт 2.2. «Программы отдельных учебных предметов,  
курсов и курсов внеурочной деятельности»

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
Уровень начального общего образования  
Срок реализации программы 2 года**

Программа составлена на основе примерной программы  
по изобразительному искусству.

Авторы: Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова

Составители:  
Кифель Е.В.  
Мариновская С.А.

пст. Ёдва, 2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3-4 классов разработана **в соответствии:**

с частью 5 статьи 12, пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»,

**на основе:**

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Ёдвинская СОШ»;

**с учетом:**

- Рабочей программой воспитания МОУ «Ёдвинская СОШ»

- с рекомендациями авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, «Изобразительное искусство». Москва: «Просвещение» 2015.

- с возможностями линии УМК «Школа России»

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи:**

развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

**Общая характеристика предмета:**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

*Практическая художественно-творческая деятельность* (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес

учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных

стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю), из них 10 % ЭК.

Этнокультурный компонент реализуется через знакомство с культурой и искусством народа коми, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность, в объеме не менее 10% от общего количества учебных часов.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## 1 класс

### Личностные результаты:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

### **Метапредметные результаты**

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;  
различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);  
сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);  
использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);  
применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  
для самостоятельной творческой деятельности;  
обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся определять/узнавать:**

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);

простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;

начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;

начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;

начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;

о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);

особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  
стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  
использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;  
использовать навыки компоновки;  
передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);  
применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;  
менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;  
составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;  
лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);  
составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)  
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  
для самостоятельной творческой деятельности;  
обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;  
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом

понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов

#### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

проговаривать последовательность действий на уроке.

учиться работать по предложенному учителем плану.

учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:



ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

#### Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; - оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

учиться согласованно работать в группе;

учиться планировать работу в группе;

учиться распределять работу между участниками проекта;

понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.

понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

#### **Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся определять/узнавать:**

отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;

знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;

роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

**Учащиеся** получают возможность научиться:

видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках; выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;

передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки. владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-

ориентационной, рефлексивной.

#### **4 класс.**

##### **Личностные результаты**

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## **Метапредметные результаты**

### **Познавательные:**

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

### **Регулятивные:**

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Коммуникативные:**

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

## **Предметные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

*будут сформированы* основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

*начнут развиваться* образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

*формируются* основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

*появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;*

*установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия "Отечество", "родная земля", "моя семья и род", "мой дом", разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*

*будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.*

*Обучающиеся:*

*овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;*

*смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;*

*научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;*

*получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;*

*смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.*

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

***Выпускник научится:***

*- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;*

*- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;*

*- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;*

*- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.*

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в*

обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства.**

О чем говорит искусство?

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник** получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды художественной деятельности**

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве

(цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля - наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

**Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.** Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

**Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).** Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя - Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в

традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.





## Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

### 3 класс

	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Планируемые результаты	Метапредметные	Личностные
<b>Искусство в твоём доме (8ч.)</b>						
1/1	Твои игрушки придумал художник.	1	Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	<b>П:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
2/2	Посуда у тебя дома. Красота букетов из Жостово.	1	Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»		Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.

					<p>одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>	
3/3	Обои и шторы у тебя дома. Эскиз обоев для определенной комнаты	1	Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	<p><b>К:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска</li> </ul>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
4/4	Мамин платок. Эскиз платка	1	Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	<p>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде</li> </ul>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию
5/5	Твои книжки. Иллюстрация сказки.	1	Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание	<p>одноклассников под руководством учителя;</p>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных

			Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.	отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно- творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
6/6	Поздравительная открытка, декоративная закладка. Создание эскиза декоративной закладки.	1	Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры или смешанной технике)	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.		Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7/7	Поздравительная открытка, декоративная закладка. Создание эскиза декоративной закладки.	1	гравюры, наклейками или графической монотипии.	Умение выполнить простую графическую работу.		Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение
8/8	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).	1	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.		
<b>Искусство на улицах твоего посёлка (7ч.)</b>						
9/1	Памятники архитектуры - наследие веков. Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация. НРК	1	Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа	<b>П:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.
10/2	Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера бульвара. (смешанная технология)	1	Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка,	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что		Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой

			сквера, возможен коллаж.	работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
11/3	Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот.	1	Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Создание проекта ажурной решетки или ворот.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <b>Р:</b>	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
12/4	Волшебные фонари. Фонари на улицах и в парках.	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
13/5	Витрины магазинов. Работа с бумагой (аппликация из рваной бумаги)	1	Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	- уметь организовать место занятий	
14/6	Удивительный	1	Машины разных	Видеть, сопоставлять,		Умение анализировать

	транспорт. (конструирование из бумаги)		времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).	объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.		образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
15/7	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). Создание коллективного панно «Наш город»	1	Участие в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности		Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
<b>Художник и зрелище (11ч.)</b>						
16/1	Художник в цирке. Аппликации на тему циркового представления	1	Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	<b>П:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в	Осознавать важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека. Участвовать в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев Мастеров.
17/2	Художник в цирке. Рисование акварелью.	1	Важная роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.			
18/3	Художник в театре. Знакомство с работой художника-оформителя театральных постановок. НРК	1	Элементы театрально-сценического мира, роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.		Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям

19/4	Художник в театре.	1	Эскиз персонажа кукольного театра (перчаточного или обычного). Ученики рисуют кукольный персонаж (обрисовывают свою руку в форме перчатки, где на указательный палец будет надеваться голова куклы) либо просто создают куклу — образ	Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства. Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <b>Р:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.
20/5	Создание объёмного макета театральной постановки. Театр кукол. Эскиз костюма куклы	1				
21/6	Театр кукол Создание картонного макета и персонажей пальчикового театра.	1				
22/7	Маски. Театральная маска	1				
23/8	Маски. Карнавальная маска.	1	Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику		Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его
24/9	Афиша, плакат.	1				Значение афиши.

	Создание афиши – плаката к спектаклю.		Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Эскиз плаката-афиши к спектаклю.	афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.		образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
25/0	Праздник в городе.	1	Создание облика праздничного города. Фантазии, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.		Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.
26/11	Школьный праздник - карнавал. Украшение класса.	1	Роль праздничного оформления для организации праздника. Придумать и создать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.		Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
<b>Художник и музей (8ч.)</b>						
27/1	Музеи в жизни людей. Музей РК. (НРК)	1	Роль художественного музея, представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	<b>П:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>К:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой	
28/2	Интерьер музея. Изображение интерьера музея.	1				
29/3	Картина – особый мир. Картина - пейзаж. НРК	1				Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины –



			пейзажи.			
30/4	Картина - портрет. Рисование по памяти или по представлению друга (портрет друга, подруги)	1	Представление о жанре портрета. Рассказ об изображенном на картине человеке.	Знание картин художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	
31/5	Картина - натюрморт. Изображение натюрморта с натуры	1	Восприятие картины – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <b>Р:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	
32/6	Картины исторические и бытовые.	1	Беседа о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

				смешанной технике.		
33/7	Скульптура в музее и на улице. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Лепка. НРК	1	Сопоставление изображения на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.		Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
34/8	Художественная выставка. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение по теме) НРК	1	Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявля творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.

#### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе

	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
				Планируемые результаты	Метапредметные	Личностные
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>						
1/1	Пейзаж родной земли .	1	Беседа о красоте земли родного края. Изображение характерных особенностей пейзажа родной земли. Использование выразительных средств живописи. Овладение живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2/2	Осенний вернисаж.	1				

3/3	Деревня — деревянный мир. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы.	1	Красоту русского деревянного зодчества. Значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснение особенностей конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности
4/4	Проект «Моя деревня»	1	Красоту русского деревянного зодчества. Значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснение особенностей конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
5/5	Красота человека. Образ русского человека (женский образ)	1	Представление об особенностях русского женского образа. Анализ конструкцию русского национального костюма.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа

				образы в произведениях художников.		
6/6	Образ русского человека (мужской образ)	1	Особенности русского мужского образа. Анализ конструкцию русского национального костюма.	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителей, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Владение навыками изображения фигуры человека	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладеть основами живописи.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
7/7	Воспевание труда в искусстве	1	Красота и назначение народных праздников. Обобщение знаний по теме «Истоки родного искусства».	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Владение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
8/8	Народные праздники. Панн «Ярмарка». Обобщение по теме «Истоки родного искусства	1				
<b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>						
9/1	Древнерусский город – крепость (конструирование из бумаги)	1	Знакомство с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни,	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа

				ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.		
10/2	Древние соборы (работа с пластилином)	1	Представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.
11/3	Древний город и его жители	1	Беседа о красоте русской природы. Анализ полотен известных художников. Работа над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
12/4	Древнерусские воины-защитники	1	Анализ картин известных художников: образ героя картины. Изображение в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину).	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

				человека.		
13/5	Города Русской земли. Золотое кольцо России. Рисование по памяти.	1	Беседа о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русские городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города. Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.
14/6	Узорочье теремов. Изразцы. Декоративное рисование	1	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат.	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
15/7	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	1	Знакомство с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
<b>Каждый народ — художник (12 ч.)</b>						

16/1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с особенностями японской культуры. Выполнение графического рисунка	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности
17/2	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	Знакомство с традиционными представлениями красота японской и русской женщинами. Знакомство с произведениями японских художников. Выполнение портрета японской женщины в национальном костюме.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.
18/3	Отношение к красоте природы в японской культуре. Коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры»	1				
19/4	Искусство народов гор и степей.	1	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны. Изображение жизни людей в степи и горах.	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
20/5	Образ художественной культуры Средней Азии.	1	Знакомство с особенностями культуры Средней Азии. Наблюдать связь архитектурных построек с	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности

			особенностями природы и природных материалов.	города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.		при выполнении учебных практических работ.
21/6	Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.
22/7	Древнегреческая культура. Искусство греческой вазописи.	1	Познакомиться с античным искусством Древней Греции.	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах).	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.
23/8	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1				
24/9	Европейские города Средневековья. Средневековая архитектура.	1	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Создавать коллективное панно.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
25/10	Панно «Площадь средневекового города»	1				
26/11	Средневековая архитектура	1				



				передавать пространственные планы.		
27/12	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ – художник»	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник» Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
<b>Искусство объединяет народы (7 ч.)</b>						
28/1	Все народы воспевают материнство.	1	Знакомство с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
29/2	Я и моя мама.	1				
30/3	Все народы воспевают мудрость старости. Рисование пожилого человека.	1	Беседа о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
31/4	Сопереживание – великая тема искусства. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1	Рассказать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п.	Знание художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

			Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе	драматическим сюжетом	художественную деятельность и работы одноклассников.	
32/5	Герои, борцы и защитники.	1	Беседовать о героях-защитниках.	Знание героев Сталинградской битвы.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.
33/6	Герои, борцы и защитники. Лепка памятника герою.	1	Анализировать памятники героям-защитникам. Приобретать собственный опыт в создании героического образа. Выполнение памятника героям войны в графике.	Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике.		Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
34/7	Юность и надежды	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии

### **Контроль предметных результатов**

Для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся в школе используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

-безотметочная система оценивания для учащихся 1 класса и 2 класса в первом полугодии: высокая (5), выше среднего (4), средняя (3), ниже среднего (2).

Лучшие работы учащихся хранятся в портфолио. Учащиеся в течение учебного года по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся.

### **Особенности организации контроля по изобразительному искусству**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по изобразительному искусству проводится в *форме устной оценки за выполненную работу.*

#### **Этапы оценивания детского рисунка**

-решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

-характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

-качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

-владение техникой: как учащийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

-общее впечатление от работы: рассматриваются возможности ребенка, его успехи в данном деле, его вкус.

#### **Учёт ошибок и оценка работ**

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок, работа выразительна и интересна.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - поставленные задачи не выполнены.

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

#### **Оценка «5»**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;  
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;  
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка «4»**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;  
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;  
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

#### **Оценка «3»**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;  
допускает неточность в изложении изученного материала.

#### **Оценка «2»**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;  
не справляется с поставленной целью урока;

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Ю.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]-М.:	1
	<b>Учебники:</b>	
2	Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк./Л. А. Неменская. – М., 2011.	15
3	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.	15

4	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.	15
5	Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. Учебник для 4 класса нач. шк./Л. А. Неменская. – М., 2013.	15
6	<b>Рабочая тетрадь:</b> Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение	15
7	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение	15
8	Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение	15
9	<b>. Методические пособия</b> Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы/[Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.И. Коротеева и др.]; под ред.Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2012	1
10	Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.	1
11	Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.	1
12	Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.	1
13	Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты /авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.-74	1
	<b>2. Печатные пособия</b>	
14	Портреты русских художников.	1
15	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	1
16	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	1
17	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	1
18	Таблицы по русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	1
19	Комплект таблиц: Хохлома	1
20	Комплект таблиц: Гжель	1
21	Комплект таблиц: Урало-сибирская роспись	1
22	Комплект таблиц: Полхов-Майдан	1
23	Комплект таблиц: Мезенская роспись	1
24	Комплект таблиц: Жостово	1
25	Комплект таблиц: Дымковская игрушка	1
	<b>3. Технические средства обучения</b>	
26	Персональный компьютер	2
27	Принтер, сканер.	1
28	Мультимедийный проектор.	1
29	Цифровой фотоаппарат	1
	<b>4. Электронные ресурсы</b>	
30	<b>Сайты музеев:</b> <a href="http://www.getty.edu/art/exhibitions/devices">-www.getty.edu/art/exhibitions/devices</a>	
31	<a href="http://www.hermitage.ru">-www.hermitage.ru</a>	
32	<a href="http://www.rusmuseum.ru">www.rusmuseum.ru</a>	

33	<a href="http://www.artsedge.kennedy-center.org">www.artsedge.kennedy-center.org</a>	
34	<a href="http://som.ru/Resources/Moreva/st">http://som.ru/Resources/Moreva/st</a>	
35	<a href="http://art.edu-studio.narod.ru">http://art.edu-studio.narod.ru</a>	
	<b>5. Учебно- практическое оборудование</b>	1
36	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1
37	Гипсовые геометрические тела	1
38	Гипсовые орнаменты	
39	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	
40	Драпировки	
41	Муляжи овощей, фруктов, грибов	
42	Набор геометрических фигур	
43	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	
	<b>6. Оборудование класса</b>	
44	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	12
45	Стол учительский с тумбой.	1
46	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	
47	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	
48	Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.	